

## G Suite for Education（なしだいふぞくオンライン）の活用事例 美術科

2年生

「東へ 西へ…」

～日本とヨーロッパの絵画から見る文化交流～

○授業の流れ（部分）

	内容	なしだいふぞくオンライン
導入 10分	○版画に関する既習事項やイメージを共有する。  ○本時の目標の確認	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自身で「なしだいふぞくオンライン（学年美術のclassroom）」にアクセスして、版画についてのアンケート（Formsで作成）に回答する。</li> <li>・全員の回答が終了したところで、教師パソコンの集計画面を共有し、学習への意欲づけや見通しをもつことにつなげる。</li> </ul>
展開	○同じモチーフを描いた作品を鑑賞し、それぞれの描き方の特徴に注目する ・ ・ ・	Formsで作成、アンケートを実施後集計したグラフ→

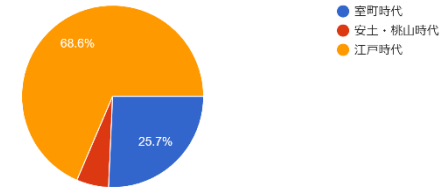
### 学校におけるICTを活用した場面

A1

C1



第2問 版画といえば、何時代を想像しますか  
35件の回答



### 活用効果

- ①プリントでのアンケート実施と比べて、プリントの配布や回収などの時間が短縮できる
- ②アンケート結果を即時集計し、グラフ化できるため、アンケートの実施後、間を置かずに結果を共有することができ、フィードバックがしやすい